



# KERSTINGLACHS

📍 Austria, AT 📞 +436609800026 ✉ kglachs@gmail.com

Bei vergangenen Film und Theaterprojekten konnte ich nicht nur mein Organisationsgeschick und meine Planungsfähigkeit unter Beweis stellen, sondern vor allem auch meine Belastbarkeit und Fähigkeit in stressigen Situationen die Ruhe zu bewahren und lösungsorientiert zu arbeiten. Egal ob Film oder Theater, ich freue mich auf die Möglichkeit bestehende Fähigkeiten zu verbessern und Neue zu gewinnen.

## Fähigkeiten

- Programme Microsoft Office Suite, Adobe Creative Suite (Photoshop, Premiere, Aftereffects) und DaVinci Resolve.
- Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (IELTS 8.0 CEFR: C1), Spanisch (A2)

## Bildung

### MultiMediaArt (Film) MA

Fachhochschule Salzburg, AT

September 2017 – Jan 2021

Kurse: Konzept- und Storytelling, Regieführung, Projekt Management and Produktion, Kamera und Licht, Kunstgeschichte, Medientheorie und Gender Studies

### Regie MA

Academy of Performing Arts Sarajevo, BiH

Erasmus Semester

September 2019 - Feb 2020

Kurse: Directing: Aida Begic, Director's Project: Danis Tanovic, Poetics of Directing: Haris Pasovic

### MultiMediaArt (Film) BA

Fachhochschule Salzburg, AT

Classification – First

September 2014 – Jun 2017

Bachelorarbeit: 'Wes Anderson und Bertolt Brecht: Der V-Effekt heute'

### Matura

Bundesrealgymnasium, Hallein, AT

Student Exchange in Fredericktown High School, Ohio, U.S.A. (Aug 2011 - Jun 2012)

September 2006 – June 2014

**Training:** Acting for Directors – Meisner Masterclass mit Jerry Coyle (Jun 2014 & Sept 2015)

## Theater Credits

### Regieassistentz & Inspizienz

09/2021-01/2022

Der Schuh des Manitu Regie: Andreas Gergen

Deutsches Theater München, München, GER

Kooperation mit dem Salzburger Landestheater

En-Suite Musical Produktion (8 Shows/Woche)

Begleitung, Unterstützung und Koordinierung der (Musik-)Proben.

Erstellung von Probenplänen und Tagesplänen und Kommunikation mit den Darsteller:innen.

Kommunikation und Koordination mit allen Departments innerhalb der Produktion.

Aufrechterhaltung der künstlerischen Vision des Regisseurs während der Vorstellungen,

Koordination des Vorstellungsablaufs.

Führen von Regiebuch und Inspizientenbuch. Cue LX und Stage

### Regieassistentz

06/2021-08/2021

Der Diener zweier Herren von Carlo Goldoni Regie: Georg Clementi

Salzburger Strassentheater, Salzburg, AT

Sommertheater, Tour Produktion (40 shows in 4 weeks)

Begleitung, Unterstützung und Koordinierung der (Musik-)Proben.

Erstellung von Probenplänen und Tagesplänen und Kommunikation mit den Darsteller:innen.

Kommunikation und Koordination mit allen Departments innerhalb der Produktion.

Verantwortlich für Requisiten, Begleitung der Tour

### Regieassistentz & Inspizienz

08/2020-10/2020

Network von Lee Hall Regie: Claus Tröger

Salzburg Landestheater, Salzburg, AT

Kooperation mit dem ORF Salzburg

Koordination und Begleitung der Proben, sowie der Video-produktion (5 Drehtage)

Kommunikation mit allen Departments, sowie Unterstützung im Postproduktions und Grafik Workflow

Erstellen des Regiebuchs, Call LX and Video/Audio Cues

---

## Film & TV Credits

- 2022 **SAM - Der Sachse** TV-Series, DE 2022 | Drama | Regisseurin: Soleen Yusef | UFA Fiction GmbH, Disney+  
Set Runner
- 2021 **EISMAYER** Feature Film, AT 2022 | Drama | Regisseur: Daniel Wagner | Golden Girls Filmproduktion GmbH  
Base Captain
- Wenn Wir Die Regeln Brechen** Feature Film, AT 2022 | Regisseurin: Clara Stern | NGF Nikolaus Geyerhalter Film GmbH  
Set AL Assistenz
- Die Zauberflöte** Feature Film, GER 2022 | Musical | Regisseur: Florian Sigl | Flute Film GmbH, Centropolis Entertainment  
Set PA (2 weeks/ Salzburg Unit)
- White Christmas** Feature Film, AT 2022 | Comedy | Regisseur: Florian Lackner | Mona Film Produktion GmbH  
Covid Supervisor, Set AL Assistenz
- 2019 **Fuchs im Bau** Feature Film, AT 2020 | Drama | Regisseur: Arman T. Riahi | Golden Girls Filmproduktion GmbH  
Set AL Assistenz
- Landkrimi - Steirerwut** TV Movie (Series), DE/AT 2020 | Regisseur: Wolfgang Murnberger |  
Allegro Film Produktions GesmbH, ARD Degeto Film  
Set AL Assistenz
- 2018 **Meiberger - Im Kopf des Täters** TV-Series, AT 2018 | Regisseur: Marcus Ulbricht | Mona Film Produktions GmbH, Servus TV  
Produktionsfahrerin (Ep 1-4)

---

## Weitere Berufserfahrung

- |  |  |
|--|--|
| 08/2016 - 12/2016 <b>Producing Intern</b> Tony Petersen Film GmbH Berlin, GER      | 08/2015 - 06/2015 <b>Activity Leader</b> Oxford International Education London, UK |
| 16/2016 - 08/2016 <b>Activity Leader</b> Oxford International Education London, UK | 08/2014 - 06/2014 <b>Activity Leader</b> Oxford International Education London, UK |
| 12/2015 - 06/2016 <b>Kellner/in</b> Walsert, Wals, AT                              | 07/2011 - 08/2011 <b>Communications Intern</b> Salzburg Research mbH Salzburg, AT  |

---

## Studentenprojekte (Selected)

- 2020 **Anatomie einer Erinnerung** Kurzfilm, 2020, AT, 10min | Masterabschlussfilm | Regie: Kerstin Glachs | Fachhochschule Salzburg  
Rolle: Drehbuch, Produktion, Regie
- 2018 **Welten Schaffen - Kampagne** Werbung, AT 2018, 3x 30 sec | Fachhochschule Salzburg  
Rolle: 1. Regieassistenz, Produktion
- Close to Nothing at All** Kurzspielfilm, Drama, AT 2018, 25' | Regie: Lisa Maria Bröckl | Fachhochschule Salzburg  
Rolle: 1. Regieassistenz
- 2017 **La Famille - Ein Nachmittag fürs Ganze Leben** Dokudrama, AT 2017, 37' | Bachelorabschlussfilm | Regie: Maximiliane Nirschl  
Fachhochschule Salzburg | Rolle: Produktion, 1. Regieassistenz
- daughter** Audiovisuelle Liveperformance AT 2017 | Text: Kerstin Glachs | Musik: Julia Grall, Veronika Hanl, Lisa Maria Thurnhofer.  
Fachhochschule Salzburg | Rolle: Autorin, Konzept

---

## Zusätzliches

- 09/2018 - 09/2019 **Extended Board Club Alpbach Salzburg** Creating Content for Social Media and Marketing
- 08/2018 **Scholarshipholder European Forum Alpbach**



Kerstin Glachs, am 01.03.2022